



# 6<sup>a</sup> “Caminhos da água” maratona fotográfica 1 jun 2013

## Regulamento 6<sup>a</sup> maratona fotográfica 1 jun 2013

### Artigo 1º - Âmbito e Aplicação

- 1 O Concurso “6<sup>a</sup> Maratona Fotográfica da Água” é uma iniciativa da EPAL - Empresa Portuguesa das Águas Livres, S.A., e destina-se a todos os interessados na área da fotografia digital, com mais de 16 anos de idade (inclusivé).
- 2 O Concurso é subordinado ao tema “Caminhos da água”.
- 3 O Concurso realiza-se dia 1 de junho, das 10h00 às 19h00.
- 4 Podem participar todos os interessados, mediante inscrição, com exceção dos Trabalhadores do Gabinete de Imagem e Comunicação da EPAL e membros do Júri.
- 5 Apenas são admitidos a concurso trabalhos de fotografia digital.
- 6 O tamanho das fotografias digitais não deverá ser inferior a 2339x1654 pixels, com resolução mínima recomendada de 200 dpi (pixels por polegada).
- 7 Os concorrentes utilizam o seu próprio material fotográfico, incluindo cabos de USB. Os cartões de memória a utilizar devem estar vazios.
- 8 No local onde se inicia a prova (Avenida da Liberdade, 24) será obtida uma fotografia cuja numeração marca o início das 24 fotografias submetidas a concurso.
- 9 As fotografias tiradas ao longo do dia devem ser entregues até às 19h00, na Av<sup>a</sup> da Liberdade, 24. Na ocasião as fotografias são transferidas, pela organização do concurso, para um disco rígido.

### Artigo 2º - Inscrições

- 1 As inscrições realizam-se no Gabinete de Imagem e Comunicação da EPAL, na Av. da Liberdade 24, em Lisboa, podendo ser feitas presencialmente (das 10h00 às 16h30) ou através do e-mail [gic@epal.pt](mailto:gic@epal.pt) até ao dia 31 de maio. Também podem ser efetuadas inscrições no dia 1 de junho, na Av. da Liberdade, 24.
- 2 O período das inscrições decorre de 14 de Maio até ao dia da Maratona (1 de junho).
- 3 Os concorrentes são identificados através dos seguintes elementos: nome, morada, telefone e idade, devendo apresentar um documento de identificação.
- 4 As inscrições não têm quaisquer custos para os concorrentes.

### Artigo 3º - Natureza dos Prémios

- 1 Serão atribuídos 3 prémios:

1º Prémio	1 500 euros
2º Prémio	1 000 euros
Prémio Originalidade	600 euros

- 2 Podem, ainda, ser atribuídas até seis menções honrosas.

### Artigo 4º - Composição do Júri

- 1 O Júri é composto por um representante da EPAL, que preside, e por pessoas com créditos firmados na área da fotografia, designados pela Empresa.

### Artigo 5º - Apuramento e Classificação

- 1 Cabe ao Júri a definição dos critérios de seleção e de classificação dos trabalhos a concurso.
- 2 É da competência do Júri a seleção das fotografias a expor.
- 3 O Júri pode deliberar:
  - 3.1 Não atribuir algum dos prémios, ou mesmo todos, caso considere que nenhum dos trabalhos apreciados reúne requisitos de qualidade que os tornem merecedores de distinção.
  - 3.2 Caso ocorra alguma das situações previstas no ponto anterior, o Júri pode deliberar atribuir às menções honrosas um valor pecuniário correspondente à subdivisão do valor do prémio não atribuído.
- 4 Das decisões do Júri não haverá recurso.

### Artigo 6º - Considerações Finais

- 1 Todas as fotografias ficam propriedade da EPAL - Empresa Portuguesa das Águas Livres, S.A., para seu uso exclusivo.
- 2 A organização não se responsabiliza por eventuais danos ou extravios, ocorridos no decurso da Maratona.
- 3 A entrega dos prémios e a inauguração da exposição dos trabalhos escolhidos pelo Júri terão lugar no dia 1 de outubro (3<sup>a</sup> feira) Dia Nacional da Água, pelas 18h30, no Reservatório da Patriarcal, Jardim do Príncipe Real, Lisboa.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME

IDADE

DOC. IDENTIFICAÇÃO

MORADA

LOCALIDADE

CÓDIGO POSTAL

TELEF. / TELM.

E-MAIL

ENVIAR PARA A EPAL - EMPRESA PORTUGUESA DAS ÁGUAS LIVRES S.A.  
GIC - GABINETE DE IMAGEM E COMUNICAÇÃO DA EPAL  
AVENIDA DA LIBERDADE, 24 1250-144 LISBOA  
[gic@epal.pt](mailto:gic@epal.pt) • [www.epal.pt](http://www.epal.pt) • [www.facebook.com/EPALaguaslivres](http://www.facebook.com/EPALaguaslivres)